
Magyar nyelv és irodalom

Javítóvizsga

11.o.

IRODALOM

1. Petőfi indulása a népiesség jegyében (népies műdalok, A helység kalapácsa)
2. A balladaköltő Arany (Ágnes asszony és/vagy V. László és/vagy Vörös Rébék)
3. Csokonai Vitéz Mihály költészetének stílus- és műfajbeli gazdagsága (Az estve, A boldogság, A Reményhez vagy A Magánossághoz, Szerlemdal a csikóbőrös kulacshoz)
4. A jövőkép Vörösmarty lírájában (Szózat, A vén cigány, Előszó)
5. A romantikus szemlélet és kifejezésmód Jókai regényeiben (Az arany ember)
6. Mikszáth novellisztikája (Az a fekete folt, A bányai csoda)
7. Biblia
8. A csinovnyik alakja az orosz irodalomban (Gogol, Tolsztoj)
9. Az Erzsébet-kori színház és dráma (Shakespeare)
10. Műfaji sajátosságok és szerkezeti megoldások Madách Imre fő művében, Az ember tragédiájában

NYELVTAN

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, funkcióinak megértése beszédhelyzet elemzésével
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A nyelv mint jelrendszer
4. A nyelvváltozatok rendszere
5. Nemzetiségi nyelvhasználat és a határon túli magyar nyelvűség (A kisebbségi nyelvhasználat)
6. Hangtan: A hangkapcsolati szabályosságok típusai (A magán- és mássalhangzók rendszere, a hangtörvények)
7. Mondattan: A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai
8. A továbbtanuláshoz, a munka világához szükséges szövegtípusok (önéletrajz, motivációs levél, hivatalos levél)
9. A zeneiség eszközei
10. A képszerűség eszközei